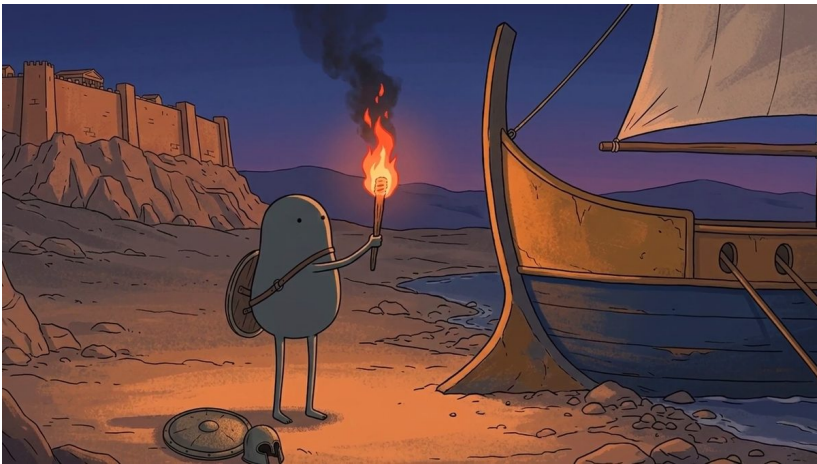


La Ilíada, la Odisea y la Eneida

Los tres poemas que fundaron Occidente, contados enteros



Blob Explica · blobexplica.com

Índice

La Ilíada

Lo que la Ilíada NO cuenta

Nueve años de guerra

La cólera: Aquiles se retira

Por qué Homero nombra a cada muerto

Héctor y Andrómaca en la muralla

Los troyanos acampan en la llanura

La noche de Dolón

Patroclo pide la armadura

El dolor de Aquiles

La reconciliación con Agamenón

Tres vueltas a la muralla

Príamo va a la tienda de Aquiles

Lo que pasó después (y no está en el poema)

La Odisea

Diez años para volver a casa

Los cíclopes: el primer error

La maldición de Poseidón

Circe

Las sirenas (no son lo que crees)

Calipso y el rechazo de la inmortalidad

La astucia de Penélope

Argos, el perro

La prueba de la cama

La Eneida

Un hombre saca a su padre de una ciudad en llamas

Pidió que la quemaran

El caballo de Troya NO sale en la Ilíada

Una guerra contada por los que la pierden

Creúsa

Las mujeres queman las naves

La partida

El descenso al inframundo

Las almas de los romanos que aún no han nacido

La llegada al Lacio

Palante

Niso y Euríalo

Mezencio, el villano que resulta ser un padre

Juno exige que los troyanos desaparezcan

El final más discutido de la literatura

Por qué Dante lo eligió como guía

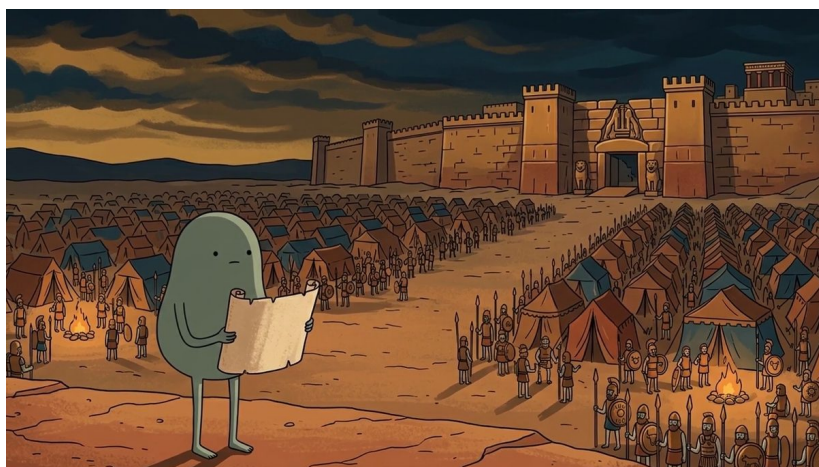
Lo que se le critica

La Ilíada

La guerra. Cincuenta y un días del décimo año de un asedio que duró diez, y la historia de un hombre que se enfada.

Lo que la *Iliáda* NO cuenta

La *Iliáda* no cuenta la guerra de Troya. No sale el caballo de madera. No arde la ciudad. No aparece el talón de Aquiles. Empieza en el noveno año de la guerra y termina antes de que la guerra acabe. Cubre unos cincuenta días. Y su tema no es la victoria ni el heroísmo: es el enfado de un hombre con su propio bando, y todo lo que ese enfado destruye. Conviene avisar de que la escena final no tiene nada que ver con lo que esperas de un poema de guerra: son dos hombres llorando juntos en una tienda.



Conviene empezar por situar la obra. Se atribuye a Homero, igual que la *Odisea*, y se compuso hacia el siglo octavo antes de Cristo. Son quince mil versos, veinticuatro cantos, y es el texto más antiguo de la literatura occidental que conservamos completo. El título significa poema sobre Ilión, que es el otro nombre de Troya. Y durante siglos se pensó que Troya era pura

invención, hasta que en el siglo diecinueve se excavó una colina en Turquía llamada Hisarlik y aparecieron las ruinas de una ciudad amurallada. Varias, de hecho, una encima de otra. Eso no demuestra que la guerra ocurriera como la cuenta Homero. Pero sí que había una ciudad real, en un sitio estratégico, que fue destruida varias veces. El poema no salió de la nada.

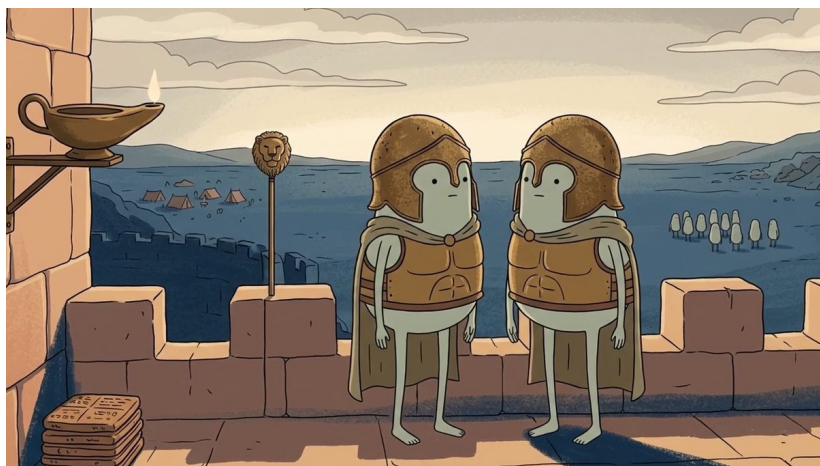
Y una cosa más antes de empezar: en la *Iliada* los dioses están constantemente metidos. Bajan al campo de batalla, desvían lanzas, salvan a sus favoritos y discuten entre ellos como una familia insoportable. No son un decorado.

Nueve años de guerra

Paris, príncipe de Troya, se llevó a Helena, esposa de Menelao, rey de Esparta. Su hermano Agamenón, rey de Micenas, reunió a toda Grecia y cruzó el mar con mil naves para recuperarla. Llevan nueve años acampados en la playa. Nueve. Las murallas de Troya no han caído, y los griegos se han dedicado a saquear las ciudades aliadas de alrededor para conseguir suministros y botín. Del lado griego los nombres que importan: Agamenón, el jefe supremo, orgulloso y no muy querido. Su hermano Menelao. Áyax, una torre de hombre. Diomedes, joven y feroz. Odiseo, el astuto. Y el anciano Néstor, que habla mucho.



Y Aquiles. El mejor guerrero vivo, hijo de una diosa marina, jefe de los mirmidones. Con él los griegos son invencibles. Sin él, no. Y del lado troyano, dentro de las murallas: el anciano rey Príamo, con cincuenta hijos. Paris, el que empezó todo, buen arquero y mal soldado. Y Héctor, el hijo mayor, el mejor guerrero de Troya y el hombre más decente del poema.



Y antes de la primera batalla, Homero hace algo insólito: se para a enumerar cada contingente griego, de dónde venía, quién lo mandaba y cuántas naves traía. Es el Catálogo de las Naves, y son casi trescientos versos de listado. Puede parecer un ladrillo, y lo es. Pero los arqueólogos lo han comparado con los asentamientos reales de la Edad del Bronce y encaja sorprendentemente bien, incluso con ciudades que ya estaban abandonadas cuando se compuso el poema. Es un fósil de memoria oral. El poema arranca así: un sacerdote de Apolo llamado Crises se presenta en el campamento griego. Su hija ha sido capturada en un saqueo y se la ha quedado Agamenón. Trae un rescate enorme y suplica que se la devuelvan.

El ejército entero quiere aceptar. Agamenón se niega, lo humilla delante de todos y lo echa amenazándolo. Y el sacerdote se va por la playa y le reza a Apolo. Apolo baja del Olimpo con el arco, y Homero escribe que descendía semejante a la noche. Empieza

disparando a los animales y a los perros, y luego a los hombres. Nueve días de peste, con las piras funerarias ardiendo sin parar.



Al décimo día, Aquiles convoca una asamblea. Un adivino explica la causa: hay que devolver a la chica. Agamenón acepta a regañadientes, pero exige una compensación: si él pierde su premio, se quedará el de otro. Concretamente, el de Aquiles. Y le quita a Briseida, la mujer que le habían adjudicado a Aquiles en el reparto del botín. Y aquí conviene ser exactos: para estos hombres, esas mujeres son propiedad y son el reconocimiento público del valor de cada guerrero. Es una humillación calculada delante de todo el ejército. Aquiles echa mano a la espada. Y lo detiene Atenea, que baja y lo agarra del pelo, visible solo para él. Le dice que aguante, que le compensarán tres veces. Él obedece, envaina, y le dedica a Agamenón un discurso de una violencia verbal tremenda: borracho, con ojos de perro y corazón de ciervo.

Hasta aquí la muestra.

El libro entero son las tres obras completas:
la Ilíada, la Odisea y la Eneida, de principio a fin,
con las 86 ilustraciones de los vídeos.

2,99 \$

PDF + EPUB · descarga inmediata
para siempre, sin caducidad

<https://blobexplica-shop.fourthwall.com>

Blob Explica · blobexplica.com